د ٢٠ — ٣٠ صانتيما وفي الخارج ٣٥ ص — السنة الاولى

* الرسائل *
باسم مدير الجريدة
وصاحب امتيازها المسؤول
الطاهر زروق
٢٧ – نهج زروق – ٢٧
القيروان (تونس)

صبرة
١٣٥٦ هـ
تصدر مازحة عابثة في كل اسبوع

قيمة الاشتراكات
٢٠ فرنك عن سنة في تونس
١٢ « عن نصفها «
٤٠ « عن سنة في الخارج
٢٠ « عن نصفها «
الاعلانات يتفق فيها مع الادارة
نهج زروق عدد ٢٧ بالقيروان

الثلاثاء في ١١ جمادى الثانيه ١٣٥٦ — SABRA Dr Tahar Zarrouk — الموافق ١٧ اوت ١٩٣٧

الادارات التونسية ونسبة الموظفين من ابنائنا

صورة ناطقة طبق الاصل

اكاذيب

المشوش هنرى سماجة

...م يكف السيد سماجة مدير « لابريس »
...يام بدور ثلب التونسي على صفحات ورقته
...ختلاق الاخبار للازدراء بالحركة الدستورية
...ي لانروق للمتجنسين امثال سماجة وعصابته
...د اصبحنا اليوم نشاهد التعدي بالضرب على
...انسانا الذي نفديه باعز شيء لدينا

لقد اخبرتنا « الزهرة » الغراء بالاعتداء
...فظيع الذي وقع مساء يوم الاربعاء الاخير على
الساعة التاسعة والنصف حوالي ادارة جريدة
« لابريس » بشارع جول فيري على السيدين
محمد بن عبا والهادي كوردة الذين اشبعهما
ضربا المسمى هنري سماجة وعصابته حتى اغمي
على احدهما

ونحن اذا كنا ناسف جد الاسف على
هذا الحادث المؤلم ونحمد الله على كونه لم
ينتج منه ادنى تشويش بالبلاد فلا بد من ان
نحتج بكل قوانا على هذه الطريقة الجديدة التي
اتخذها هنري سماجة لتعكير الجو بالايالة
التونسية وتكوين الشقاق بين العنصر اليهودي
والشعب التونسي وان نرجو من اولي الامر بان
تجعل حدا لعجرفة هنري سماجة وتنطعه وما
يقوم به من ادوار التشويش المختلفة سعيا وراء
الوصول الى غايته الا وهي منع التونسي
من التمتع بالحق النقابي ومحاولة حرمانه من
حرية الاجتماع والصحافة والتفكير

نشر هنري سماجه بجريدته فصولا عديدة
تتدفق كذبا وبهتانا الغاية منها التهكم والتهجم
في آن واحد على زعماء الحركة التونسية وكان
ينوي ان تكون لحملته الصحافية عناية كبيرة
من لدن التونسيين وان يكون له حظ في
الاوساط الدستورية التي تزدري بكتابات
سماجة ولا مبالغة اذا قلنا انها تجهل وجود
جريدة تسمى « لابريس » تطبع بتونس وتشن
الغارة على التونسيين ...

نعم كان سماجة ينتظر كل ذلك لكن طول
الانتظار وعدم الاكترات بورقته واتجاه
التونسيين نحو امور مهمة اخرى كل هذه
الاشياء حملت السيد هنري سماجة وعصابته على
اتباع طريقة جديدة الا وهي طريقة التعدي

الشبان التونسيين في ظلمات الليل مثلما
ـع للشابين السيدين محمد بن عبا والهادي
ردة الذين كانا مارين بشارع جول فيري
ادثان في موضوع مسامرة ادبية

بل ان مكر السيد سماجة لم يقف عند الحد اذ انه عملا بالمثل القائل « ضربني لى وسبقني وشكى »فقد اثار حملة في الصحف نسية التي اغترت لاقواله الزائفة وذكرت ادا على تصريحات سماجة وعصابته ان دي بالضرب قد وقع عليه وعلى جماعته وان ا كبيرا من الكشافة المسلمين قد اتوا القصد تداء عليه !..

واعطت جريدة « لاديبش » لهذه التلفيقات احقيقيا مثل عادتها وادخلت الدستور في دثة تشفيا لها ولبطل الرواية السيد هنري سماجة خن لنا الثقة التامة في رجال العدالة حتى لا روا بالاخبار الكاذبة التي بثها المشوش هنري اجة والتي لاتبرر موقفه كيفما كانت الحالة ا كان ضمير السيد هنري سماجة يسمح له يكتب كل ما يروق له بجريدته وبان هر العداء للشعب التونسي فنحن لانسمح له ة بالاعتداء على شبابنا بالضرب واذا كان يعتمد حرية النشر لزرع الاكاذيب واختلاق خبار الزائفة فلا شيء يعتمد عليه عند الاعتداء ضرب على من يخالفه في الفكر والراي

فحرية الصحافة شيء والاعتداء على الغير سيما اذا كان صغيرا شيء آخر يستوجب على تكبه العقاب

هذا من جهة ومن جهة اخري فقد اضحكتنا ريدة « لابريس » لما وقعت معركة بحانة تمام الانف عند ما كتبت بان الدستور هو سبب فيها ..

فاعلمي ايتها الجريدة ان تحككك على ستور لايجديك نفعا لانه ارقي من ان يضيع ته في قراءة مفترياتك واقاويلك الكاذبة وان يك المتواصل في مقاومته بسلاحك المفلول يصده عن التمادي في الطريق الذي سلكه فاع عن القضية التونسية التي لابد لها من وصول الى الغاية المنشودة رغم انف السيد ماجة ومن لف لفه

— صبرة —

بيني وبينك

سياسة التشريك عند التطبيق

على اثر بروز الاصلاحات كان ممن ايدها امام المقيم العام وصفق لها وقال عنها « انها عجبتنا ياسر » مدير البوسطة والتلغراف وشفع اعجابه بان قال للمقيم نفسه فيما اذكر « بعد شهر بن سيكون بالبوسطة خمسون موظفا تونسيا ليسوا بسعاة وانما كتبة » وصفقت قلوبنا فرحا لهذا النبا ولو قاله حضرة المدير امامنا لصفقت مع القلوب الايدي والارجل ومر الشهران تقريبا فاعلنت البوسطة عن مناظرة لقبول خمسة عشر كاتبا عوض الخمسين وطلعت علينا صحيفة يومية بعد الاعلان بايام تندد باسلوب المناظرة دون ان تشير ولو الى اقل تفصيل عنها مما دعى — العبد الحقير — ان يذهب الى ادارة البوسطة نفسها لاخذ كراس شروط المناظرة ومواد المناظرة . ولا اطيل فقد اخذت الكراس وجعلت اقلبه ظهرا لبطن وبطنا لظهر وانا ارتج في مقعدي من الضحك . نعم من الضحك لان من السخافات ما يضحك ضحكا شديدا متواصلا . قلت اخذت الكراس وجعلت امعن النظر في مواده والى القارىء اغلب المواد

رياضة

هندسة

طبيعة

كيميا

نظام فرنسا السياسي والاداري والعدلي علايقها مع الامم الاخرى تاثيرها في الخلوج الاقتصاد السياسي

التاريخ — الثورة الفرنسية . الجمهورية الثالثة الخ

الاداب الفرنسية آداب القرون ١٧ — ١٨ — ١٩ — .

هذه اغلب المواد الامتحانية ومنها ياخذ القارىء صورة عن المناظرات الادارية وكيفية اسلوبها وجهل او تجاهل واضعها بالنفسيات وباساليب الامتحانات ... لي فكرة فطويت كراس المناظرة وبعد ان وضعته في جيبي قصدت اول ادارة بوستة اعترضتني او لقيتها — ... شباك — اوقفني سالت من ورائه وكانت سيدة في العقد الرابع من العمر سالتها

— ... شاتو بريان ؟

— ماذا

— متى ولد شاتو بريان قلت لك

فقالت بعد ان تفرست في وجهي مليا مفتشة على علايم الجنون فيه

— ليس هنا يا سيدي مكتب المواليد وانما في البلدية

وفي الحق فاني اعجبت بالنكتة فسالتها من جديد

— طيب متى خلع بونابرت الثالث

فضاق صبرها واغلقت الشباك في وجهي وكاني بالقرب من الشباك رجل فرنسي استمع الى حديثنا فاخذ يضحك وسالني

— اهذا نوع جديد من المعاكسات او من التسلية

فاريته كراس المناظرة فلم يفهم فقلت له : ايحتاج كاتب البوسطة في عمله الى معرفة تاريخ الثورة الفرنسية فقال لا قلت اذا لماذا يجعلون من مواد الامتحان فاعجبه منطقي وامن عليه . فهل يعجب ويراه صحيحا مدير البوسطة لو اطلع عليه ام لا ؟

والعربية سؤال ربما خطر ببال القارىء : العربية ياسيدي القارىء.

قرات كراس المناظرة — جيئة وذهوبا — فلم اجد ولا كلمة تنص عنها الا ان احد المطلعين اعلمني انها موجودة ولكنها ليست من الاهمية لكاتب البوسطة حتى يضعوها جنبا لجنب مع تاريخ الثورة الفرنسوية مثلا

« جنبعل »

جهود مشكورة

المدرسة القرءانية بالقيروان : لم اكن اعرف بمجهودات مديرها الحازم السيد عطاء الله لو لم ازرها واشاهد بعيني واسمع باذني ما يثلج صدر الانسان : نظام فريد في بابه . حجرات الدراسة كاحسن ما تكون نظافة وتنسيقا اما برامج الدروس وهنا انحني معجبا ومكررا ... شكري لحضرة المدير الذي يسهر على هذا المشروع النفيس سهر الام على ابنها الرضيع هذه كلمتي اسجلها على جريدة صبرة التي تعرف المخلص وتعرف ما هو جزاؤه

عبد الرحمن خيلة

الماء ...

يلوح لنا ان السلطة المحلية تزدري كثيرا بالامور التي تهم السواد الاعظم من سكان القيروان

وهذا الازدراء اوالتهاون نراه في غير محله اذ ان عاقبته وخيمة ولا حاجة لنا الان في سط ما يؤول اليه هذا التهاون وانما الشيء الذي نريد الخوض فيه هو ان سكان القيروان عباد من دم ولحم يعني كسائر البشر يحسون بالالام ويغتاظون من سوء تصرف الحاكم ويشعرون بكل امر سار ويعرفون كيف يعترفون بالجميل ويسخطون على كل من يروم الاعتداء على كرامتهم . كل هذا محسم في كل مخلوق على وجه البسيطة وحتى في سكان القيروان الذين سئموا الكيفية الغريبة التي تعاملهم بها السلطة المحلية ..

الماء مادة ضرورية اولية مادة حيوية — ونعني بالماء الماء الصالح للشراب الكافي للاستهلاك .. فهذه المادة الحيوية كادت تكون مفقودة وارباب السلطة الذين هم على معرفة تامة من ذلك لم يتداركوا حتى الان هذه المسالة ولم يعطوها حلا مرضيا بل لم يهتموا بها اهتماما صادقا وهذا لعمري موقف مزري لا يليق بمن بايديهم مقاليد الحكم ولا يكون لهم سمعة طيبة

لا تنكر ان ماء عين الشريشيرة موجود بديار الحكام والاعيان وكل من ساعده الحظ تزويد محله بهذا الماء.

اما السواد الاعظم اما جيش العملة الجرار اما الفقراء فلا يشعر الحاكم بوجودهم الا عند مطالبتهم بالاداءات الدولية والبلدية فعند ذلك فقط يراجع الحاكم عقله ويستعمل وسائل الشدة عند استخلاص الضرائب من العملة المساكين الذين لولاهم لعجزت دواليب البلاد ..

يعرف الحاكم كل ذلك كما انه يعرف ايضا بان في مقابل دفع الضرائب الى الخزينة الدولية او البلدية حقوقا تنجر الى السكان كيفما كانت حالتهم لا فرق بين الوجيه والحقير والغني والفقير والحا كم والمحكوم اذ كل له واجبات وحقوق ..

يعرف الحاكم كل ذلك لكنه بكل الاسف نشاهده ينظر بمنظارين الى منظوريه ويميز فلانا « العين » على فلان الذي لم تساعده المقادير او الظروف بان ينشا عينا او يصير عينا ...

دفعنا الى كتابة هذا مايقع كل ليلة بالقيروان

اين اصبح العمال لايجدون الماء الكافي الصالح للشراب واين يشاهد الانسان الصفوف المصطفة امام السبابيل في ساعة مؤخرة من الليل والضوضاء تملا السماء والخصام والصياح من طرف العطاش الذين اتوا باوانيهم لعلهم يحصلون على نصيب من ماء عين الشريشيرة الذي لاترخص فيه الشركة الطاغية الا في مثل ذلك الوقت — يالها من مناظر محزنة مؤلمة تشق لها الافئدة وتتجدد كل ليلة ولا نخال الحاكم الاعلى معرفه منها

فالى متى تستمر هذه الحالة ؟ والى متى تنتبه السلطة القيروانية الى تلافيها ؟ ان مسيو زيفاكو قد فوت في عين الشريشيرة وكانت عاقبة هذا التفويت حرمان السكان من الماء خصوصا في وقت الحر

فبما ان العقدة التي ابرمها مسيو زيفاكو مع شركة ماء الساحل والتي استحوذت الشركة بمقتضاها على عين الشريشيرة يتحتم فسخها وان البرنامج الذي كان سطره المجلس البلدي في الزيادة في كمية الماء الصالح للشراب برنامج مهم وقع اهماله عن سوء تبصر — فيلزم حينئذ الرجوع الى البرنامج المتحدث عنه والمطالبة الفعلية بفسخ العقدة التي ابرمها مسيو زيفاكو التي عادت بالوبال والخسران على القيروان مثلما شرحناه اخيرا

ولكي يصل القيروانيون الى هذه الغاية فما عليهم الا ان يوحدوا كلمتهم وصفوفهم ونحن نحقق لهم ان النجاح سيكون بحول الله حليفهم اذا ثابروا مثابرة الابطال على المطالبة بفسخ عقدة مسيو زيفاكو الذي فرط في شيء ضروري حتى اصبحت البلاد تتجرع منه شتى المرائر

صبرة

بيع الخمور الى (الاعيان)

رغم الفصول المتوالية التي نشرناها على صفحات هذه الجريدة ورغم وجود الامر العلي ... ل « الاعيان » يتعاطون شرب المقطرات ...

هل لهذه الحالة المنكرة من حد ؟

قد كتبنا على انفسنا محاربة « الاعيان » الذين ...ن بنت الحان حتى تاخذ ضدهم المحافظة ... اللازمه في هذا الشان — اذ لا يعقل ان العقاب على كل سكير ضعيف الجاه ... تمادى « الاعيان » في تناول ما حرم الله ... ليكم نسوق هذا الكلام يا رجال السلطة ، منكم تطبيق القوانين المسطرة على كل كيفما كانت حالته في المجتمع

باختصار ...

احيت نقابة جوقة « اعيان » القيروان بعد الخيبة والخذلان حفلة رقص رائقة شائقة شارك في اقامتها العشرون « عينا » ...

حضير مكاتبنا الخاص ومتع سمعه ونظره بالنغمات الموسيقية الشجية والرقصات العينية فشاهد طاصات يرقص طربا والكاس دائما بين شفتيه ودبابز البوخة بين يديه وقد اصاب كثيرا في رقص البطن الذي اخذ بلب الحاضرين ماخذا عجيبا لانه حسبما اخبرنا به مكاتبنا الخاص كان طاصات عامل نشوة كبيرة تبشر بخيبة ماقام به من الاعمال الحقيرة ...

تحزم الاخوص بعمامته واعتلى المدار واتى برقصة سحر بها الابصار واثر بها على الافكار فكان لهذه الرقصة عاصفة من التصفيق الحار من طرف الاعيان « الاخيار » الا مكاتبنا فقد بقي مبهوتا من عبقرية العلوش في حسن ضرب الطار ...

* * *

ولما اتى دور مسامر اللقيط تحزم بخيط وقال : انا نحب ضرب الطار والتصفيق الحار والا رقصي يكون بالاختار ... صفقوا لي ياحضار وسمعني حس طارك ياعلوش النقمار اذا تحبني نشطح هاك الشطحة الي كلها ضمار..

نقمر العلوش وصفق اهل « العروش »

ويراهن مكاتبنا ان رقصة مسامر الملقوط تستحق كعبتين نازيته وصحين بيوش ...

* * *

قال مكاتبنا وهنا انتهى الدور الاول من الحفلة واثره اتى دور الخطابة .

اخذ الكلمة طاصات وقال . اعلموا يا جماعة القدعان ان مركز السيد عامل القيروان مشى في خبر كان ونقلة عاملنا المحبوب ستسمعون بها بعد قليل من الزمان

فما العمل يا حضرات الاعيان ؟

* * *

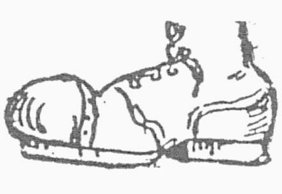
فاجابه الاخوص : الحمد الله عظيم الشان فان الله سبحانه وتعالى لا يريد الخير وبما انه عجل بنقلة العامل فيجب علينا ان نقول كل شي فيه خير ...

* * *

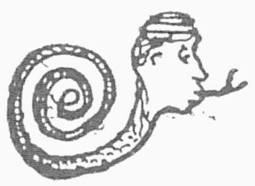
فتعجب « الاعيان » من صحة رقعة الاخوص الخرنان وقال له طاصات : نعرف الي انت غدار ومكار وحضورك معنا لا يرضى به لا الاذكار ولا الازكار اخرج فيسع من هني عمت لنا العار جهار في النهار ...

* * *

ارتعدت فرائص الاخوص وغادر القاعة وهو يجر في برنوسه



وقد اخبرنا مكاتبنا بان الاخوص من شدة الخوف نسي بانه تحزم بعمامته فشق البلاد مسخرة بين العباد ...



واثر هذه الحادثة المؤلمة تنكد « الاعيان » واخذوا يبكون على نقلة العامل من مدينة القيروان !...

* * *

فتركهم مكاتبنا وشاهم وانا بهذه الاخبار في حق حفلتهم التي افادتنا بنقلة « عاملهم » ...

* * *

ما وقع ياترى في مسالة الدفاز ؟

وهل وجد السيد الخليفة الدراهم المسروقة مثلما اشار عليه به حضرة الدفاز ؟

هناك اضطراب كبير في المجلس البلدي بالقيروان وقد قيل لنا ان البحث جار ..

فما هو موقف « الاعيان » ؟ ولنا كلمة سننشرها بالعدد المقبل في هذا الشان ...

* * *

اذا تنقل العامل من العمل لازم الشيخ جمل يحط في رقبته جلاجل ...

سماجة المسكين!

مسكين السيد هنري سماجة ! مسكين والف مرة مسكين .

يشتكي السيد هنري سماجة من الصور التي تصدر بالصحافة ويظن ان الحكومة لم تطلع عليها ...

فهذه هي الغباوة بعينها

يتخيل هذا السيد ان له الحق وحده بان يتهكم على من يشاء ويروم حرمان الغير من التهكم على حضرته ...

هناك مثل عامي يقول « اللي ياكل زرع الناس يحط زرعه على الثنية »

هذا مثل من شانه ان يستفيد منه السيد هنري سماجة الذي رغم كونه متجنسا لا يزال بعيدا كل البعد عن ادراك المهمة الصحافية التي اتخذها مطية لمحاربة التونسي وصده عن التمتع بما يتمتع به جنابه هو المتجنس .... يالها من حماقة !...

وادعت « لا بريس » ان البرقيات قد اخذت تنهال من كل مكان وحتى من فرانسا على سي سماجة المسكين ... وعصابته تزف لهم عبارات التهاني الخالصة لسلامتهم ونجاتهم من المعركة التي احدثوها ...

وهكذا فبعد ان كان سماجه ظالما صار مظلوما ...

سماجة المعتدي وعصابته اصبحوا هم المعتدى عليهم ! فهل قلب الحقائق يصل بهؤلاء المتنطعين الى هذه الدرجة من الجسارة ؟ ...

*

بلغنا خبر اعتقال الشابين عبا و كوردة المعتدى عليهما

ونحن نستغرب من وقوع مثل هذا الاعتقال بينما نرى سماجة وجماعته يجوبون الطرقات

الى متى اعتقال المعتدين الحقيقيين واطلاق سبيل الشابين المعتدى عليهما ؟

نيابة الاوقاف

ان المجهودات المشكورة التي تقوم بها نيابة الاوقاف نحو بيوت الله واقامة شعائرها والسهر على مراقبتها اخلدت للقائمين عليها ثناء جميلا وسعيا محمودا خصوصا رجلها المحترم المحبوب من كافة القيروانيين الشيخ الطاهر صدام . واننا نوجه انظاره وعنايته الى المرتبات الزهيدة التي يتقاضاها القائمون بهاته الشعائر راجين منه ان يرفعها ويسعى في تحسينها وبذلك يكسب عطف هاته الطائفة المسكينة التي لاتكفي مرتباتها لاقل الضروريات الحيوية ولا تقوم بنفقة يوم واحد وما ذلك على همته بعزيز

صبرة في الايالة

سيدي عمر بن حجلة

الشيخ عمر بوقرة رسول العذاب وشيطان النقمة في هذه البقعة من الارض يحكم وينفذ حكمه بيده يستعمل جبروتا وغطرسة لم يستعملها اقطاعيوا القرون الوسطى في استخلاص المعاليم الدولية ولم يكفه هذا بل اخذ في هاته الايام يشيع في من حوله انه — سيخلف — ابنه وانه سيبذل مجهوده ولو كلفه هذا الثلاثين الف فرنك التي ادخرها لاخريات ايامه . والعجيب انه يامن بهذا او يامن بان — ثلاثينه — لها قوة سحرية تجعل من ابنه العامي البسيط ـ خليفة ولم يبلغه ان ذلك ربما كان ايام مضت اما اليوم فبالمناظرات . بالمناظرات ياشيخ عمر فاحرق ثلاثينك وبخر بها ذلك اجدى وانفع

الذويبات

نغمة واحدة تترنم بها بادية الايالة التونسية المسكينة نغمة واحدة هي الشكايا المرة والانات والـ ٠٠٠٠ التي يرفعها سكان هاته البلاد من — مشايخهم — فالشيخ محسن مثلا شيخ الذويبات ضرب القباسي في الطاغوت والجبروت فهو كزميله الشيخ بوقرة يحكم وينفذ حكمه بيده . ففي هذا الشهر اوتي له بانسان سرق — دجاجتين — اندري بماذا حكم عليه ايها القاري الكريم . حكم عليه بمائتين فرنك — خمسين عن الدجاجتين وخمسين له ومائة قال الشيخ انها — خطية — والله يعلم اذا دخلت الخزينة الدولية ام لم تخرج من جيب الشيخ القاسي

وليس هذا فقط بل انه في اوائل شهر ماي اوتي اليه سارق قبض عليه رب المنزل وهو متلبس بالجريمة فما كان من الشيخ الا ان اطلق سراحه ولماذا الجواب على هذا سيقوله له امام المجلس العدلي بالقيروان لان الذي قبض على اللص قدم قضية ضد الشيخ اما ما يشاع فهو ان الشيخ اطلق سراحه مقابل مائتين فرنك . اليس اليس هذا بربك هو التحريض على الفوضى اليس هذا تشجيع على السرقة . يجب على اولي الامر ان يفتحوا ضد حضرة هذا الشيخ بحث ويوقفوه عند حده والا فعلى العدالة السلام

السبيخة

اخبرنا مكاتبنا بالسبيخة بخبر هو الاول من نوعه وهو حلقة من سلسلة المظالم التي يصنعها الجادرمة في الافاق والى القاريء الخبر

فلان .. ولا داعي لذكر اسمه .. اختطفت منه زوجته لتزوج من عسكري ومن هو الخاطف هم جماعة يؤيدهم او يحرضهم على الاختطاف جندرمي والحادثة منشورة اليوم في المجلس العدلي بالقيروان

صفاقس

نعت الينا اخبار عاصمة الجنوب وفاة اديب من ادبائها الماسوف على شبابه السيد الحبيب القلال وقد شيع جنازته جمهرة من محبي ادبه وعارفي فضله وصبرة تعزي صفاقس عموما وآل القلال خصوصا راجية من الله ان يسكن الفقيد اعلى عليين

حي على العمل

نص الخطاب القيم الذي القاه صاحب الامضاء في حمام الانف

سيداتي سادتي :

يحق لنا جميعا ان نفتخر في هذا اليوم السعيد باستقبال اب الشباب العامل ورجل التضحية الزعيم الاكبر الاستاذ الشيخ عبد العزيز الثعالبي المجاهد في سبيل تطهير العقائد والداعي الى وحدة الشعوب الاسلامية .

الرجل الذي رفع راس تونس عاليا بين شقيقاتها . هذا الرجل تقدمه لنا اعماله الجليلة التي من اعظمها دعاية قسم المنبوذين من اخواننا الهنود للدخول في دين الله افواجا

ايها السادة :

ان كتلة من شباب حمام الانف دأبهم التفكير في الشؤون العامة اوليك الذين اهتدوا في سنة ١٩٣٥ لتأسيس فرع الشبيبة المدرسية الهيئة التي تذكرون ما قامت به من الحركات الاجتماعية ذات المرامي السامية .

هؤلاء الشبان اهتدوا اليوم لتأسيس فرع الرابطة الادبية المتوج باسم شباب ـ الثعالبي — فحيا الله هذا الاسم واكمل بدره في سماء الوجود .

اتقدم كعضو من هذه الهيئة باخلص آيات الشكر والاعتبار لرجل الشرق بل رجل العالم الشيخ عبد العزيز الثعالبي على ما خصنا به من وقته الثمين بث روح النشاط في شرايين ذوي النوايا الحسنة ممن سيكونون دائما لامتهم يدفعون عنها هجمات جراثيم الامراض الاخلاقية من الداخل والخارج ويوحدون كلمتها في سبيل الرقي الشرقي

ايها السادة

ان شباب الثعالبي سيكون بحول الله الكتيبة الممتازة لمحاربة كل ما من شانه تاخير امتنا والحاق النقيصة بها . وامام هذا القسم العظيم من شعبنا الكريم نعاهد هذا الاب الشفوق على ان نكون معه مدى حياتنا وان لا ندخر جهدا في سبيل التعاون لخير هذه الامة وسوف لا نفارق ميادين الاعمال حتى القبس الاخير من حياتنا

وختاما ندعوكم جميعا وفي المقدمة الشباب النابه الى التعاون لاداء هذا الواجب المقدس . فاتحدوا وتعارفوا و كونوا اشجارا مثمرة فان اقربكم الى الله انفعكم لعباده

والسلام على من استمع القول فاتبع احسنه

عز الدين بن الحاج

نائب مدير « شباب الثعالبي »

القيروان في ١ اوت ١٩٣٧

انذار وتحذير

لقد كنت نشرت على صفحات هاته الجريدة مقالة بالعنوان اعلاه المؤرخة بتاريخ ٣ اوت ١٩٣٧ ليطلع الراى العام والحكومة عما يحتوي عليه كتابي والان اشفعها بهاته المقالة تممة لما سلف وتابع لما نشر قبلا . ثم اقول . نحن ورثة عمار بن عمر العائد لنا قطعة ارض بجوار البطوار تعترف بقريشة عمار معدة لحراسة حيوانات الجزارة وغيرها ليلا ونهارا . وراثة توارثناها عن ابينا الذي كان امتاز بها من قبل الاحتلال حسبما يشهد بذلك الخاص والعام من اهالي مدينة القيروان : وطالما حاول جارنا محمود بن غانم التاجر بالجلود شراءها منا فابينا ذلك ولما تحقق عدم بيعها اتى لاجيرنا بلقاسم التومي واغراه ببعض دراهم و كتب عليه كرية نص فيها اذاك وان بلقاسم تسوغ من محمود بن غانم قطعة ارضنا وذلك بدون ما نعلم ولما بلغنا الخبر رفعنا قضية جناحية بهما معا لدى المجلس العدلي بالقيروان

وحضر شهودنا بادارة العمل وكان عددهم يبلغ العشرين نفرا كلهم شيوخ من كبار الجزارة ودفعوا شهادتهم هنالك بعد ما احالها جناب المجلس لهاته الادارة :

شهد كل واحد من شهودنا اذاك وانه يعرف ان والدنا هو المتصرف في هاته القطعة بيدانه وقع ما بينهم خلافا في العمر فمنهم من قال اننا نعرفها منذ اربعين سنة وان عمار هو المتصرف في هاته الارض ومن قال اعرف ذلك من قبل الاحتلال فبهاته الشهادة خرجت نازلتنا من الدور الجناحي وحفظت مدنيا وعندما اطردنا بلقاسم المذكور واردنا ان نرفع قضية مدنيه للمجلس العدلي في كف الشغب فعندها اتى محمود لاخينا وسلم له ثلاثمائة فرنك وقال له اعطيك قطعة ارض غير هاته وامنحني ارضك لانها قريبة مني وعندها كتب عليه كرية ولما بلغني الخبر قمت معارضا لدى نيابة الحق العام واشتكيت باخي ثم قمت بقضية مدنيه مع بقية اخواني وخلصنا معلومها ولما وقف لدى البحث بالمجلس العدلي ذكر على ان الارض لمنوبه سوفي صباغ الاسرائيلي والمتجنس بالجنسية الفرنساوية ثم بعد ايام ادلى سوفير صباغ شريك محمود لمذكور بطاقة تجزيسه فحكم المجلس برفعها وذلك لما كان محمود يبغي ثم قدمنا شكاية للمحكمة الفرنسوية بسوسه وطلبنا اعانة عدلية فرنساوية والى الان لم يتبين لنا من ذلك شيء ومما يدل على خزعبلات محمود الذي اراد ان يسلب منا ارضنا اولا كتابته كرية على بلقاسم الذي هو اجيرنا نص بها اذاك وان بلقاسم سوغ محمود فقط

ثانيا كتابة لكرية على اخينا قبل ان تنتهي مدة الكرية التي كتبها على اجيرنا بلقاسم نصها حسبما قاله محمود : نيابة عن سوفير صباغ الاسرائيلي تسوغ علي بن عمار قطعة الارض التي هي بجوار البطوار من محمود بن غانم : واما مدتها فثلاثة اعوام ابتداء من عامنا الحالي بمعنى سنة ١٩٣٧ وحجة التسويغ الذي كتبها على اخينا مكتوبة في عام ١٩٣٦ ويكون العمل بها في عامنا هذا حسبما هو موجود بدفتري العدلين

ونحن متملكون بارضنا بدون انقطاع : نتصرف فيها كيف نشاء وبعد هذا فنحن نستلفت انظار عميدنا المحترم وانظار و كيل الجمهورية الفرنسوية بسوسه على ان لا يعمل بكرايات محمود بن غانم ولا ياخذ قوله بحال حيث اننا بدينا شهادة انفار كثيرين الذين يعلمون وان الارض ارض ابينا وان بلقاسم اجيرنا وليس بمتصرف معنا وان محمود لا دخل له معنا في هاته الارض كما اطلب من محمود المذكور ان يريح نفسه من التعب حيث انا نؤكد له واننا لا نسلم ارضنا بحال واسجل لمن له النظر واننا بايدينا اعداد الدوسيات الموجودة بالمجلس العدلي وان جميع الناس من اهل البلد والبوادي يعلمون الارض ارضنا والذا فنحن نسجل لدى السلطة والعموم بانه ان وقع شي فمحمود هو المتسبب عبادة عمار

مدير الجريدة وصاحب امتيازها
الطاهر زروق مطبعة النهضة ـ تونس